REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1681
Cr$ 210

MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipiranga.
Vilhena (via aérea): Cr$ 310 - COD 5120

Rock & Quadrinhos Scans

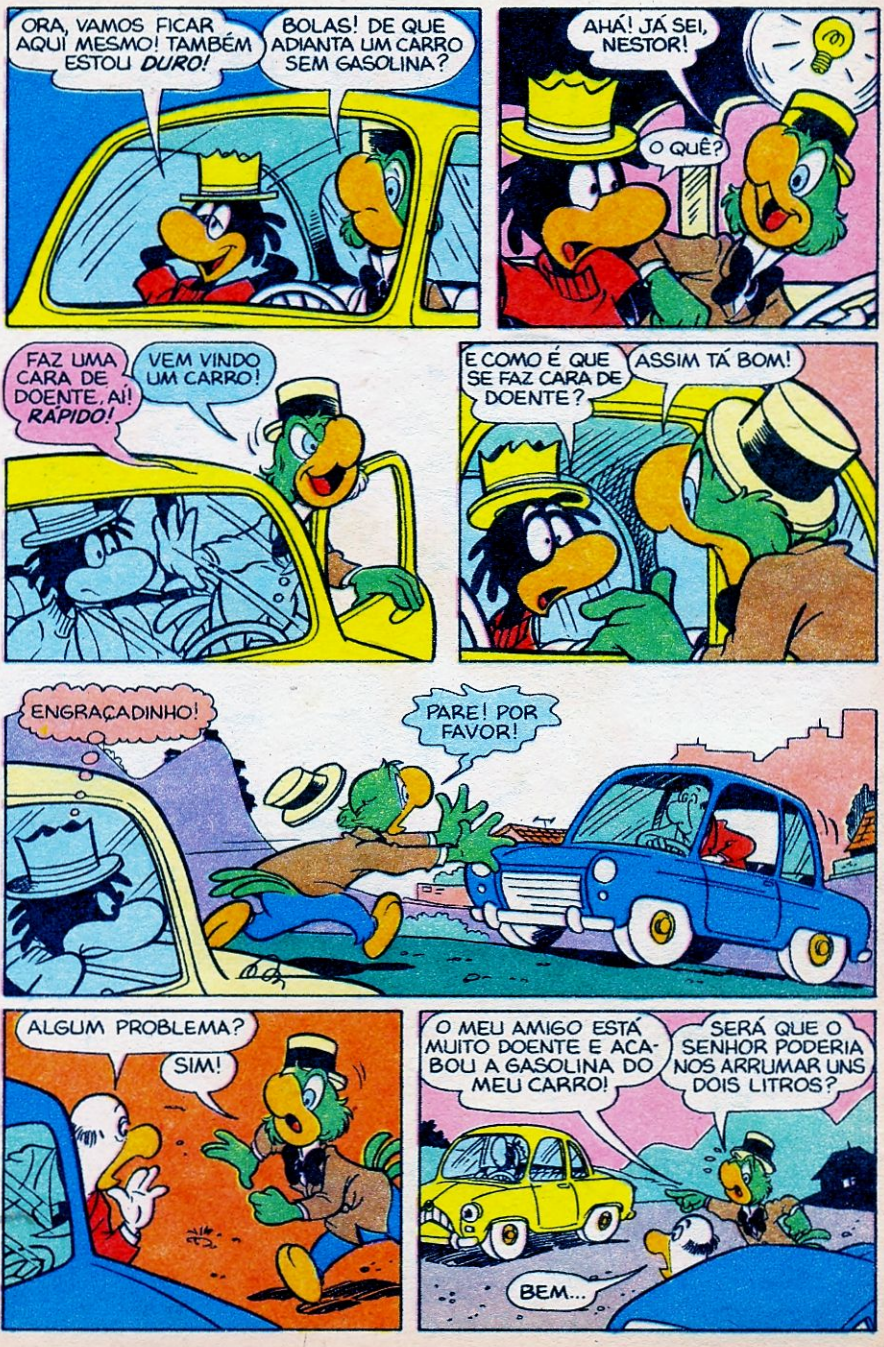
Rock & Quadrinhos Scans

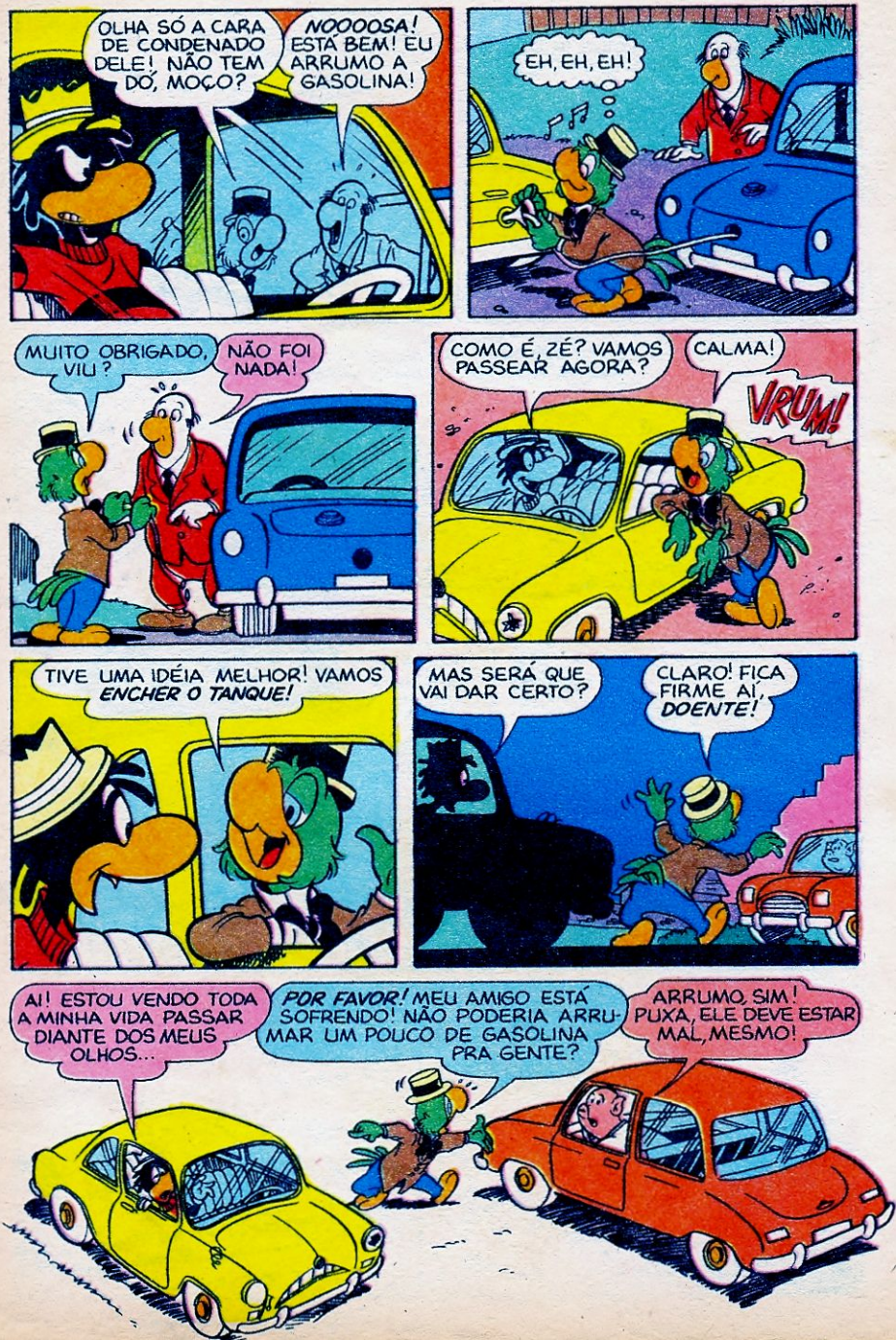
WALT DISNEY

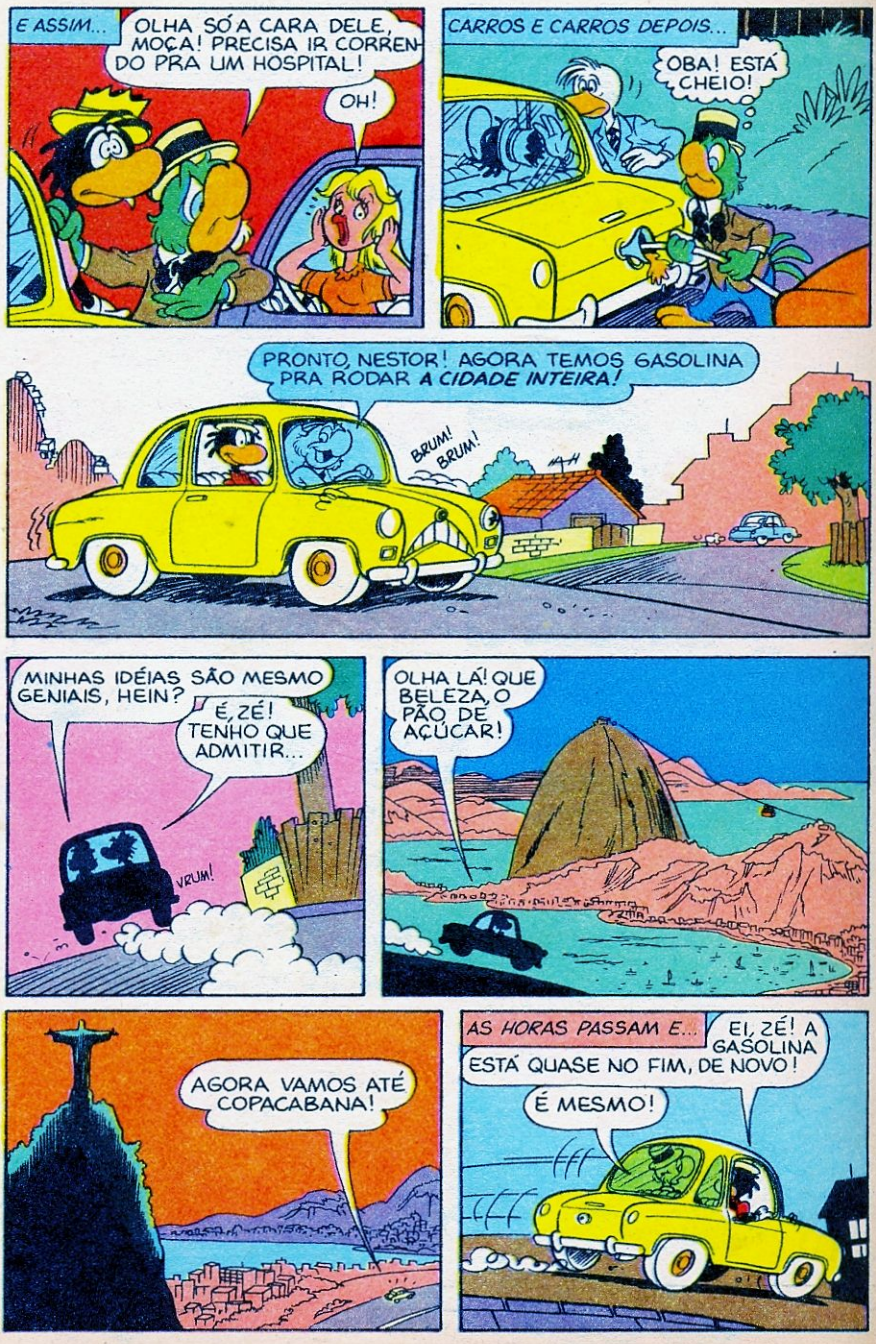
Zé Carioca em DÁ UM GOLE DE GASOLINA?

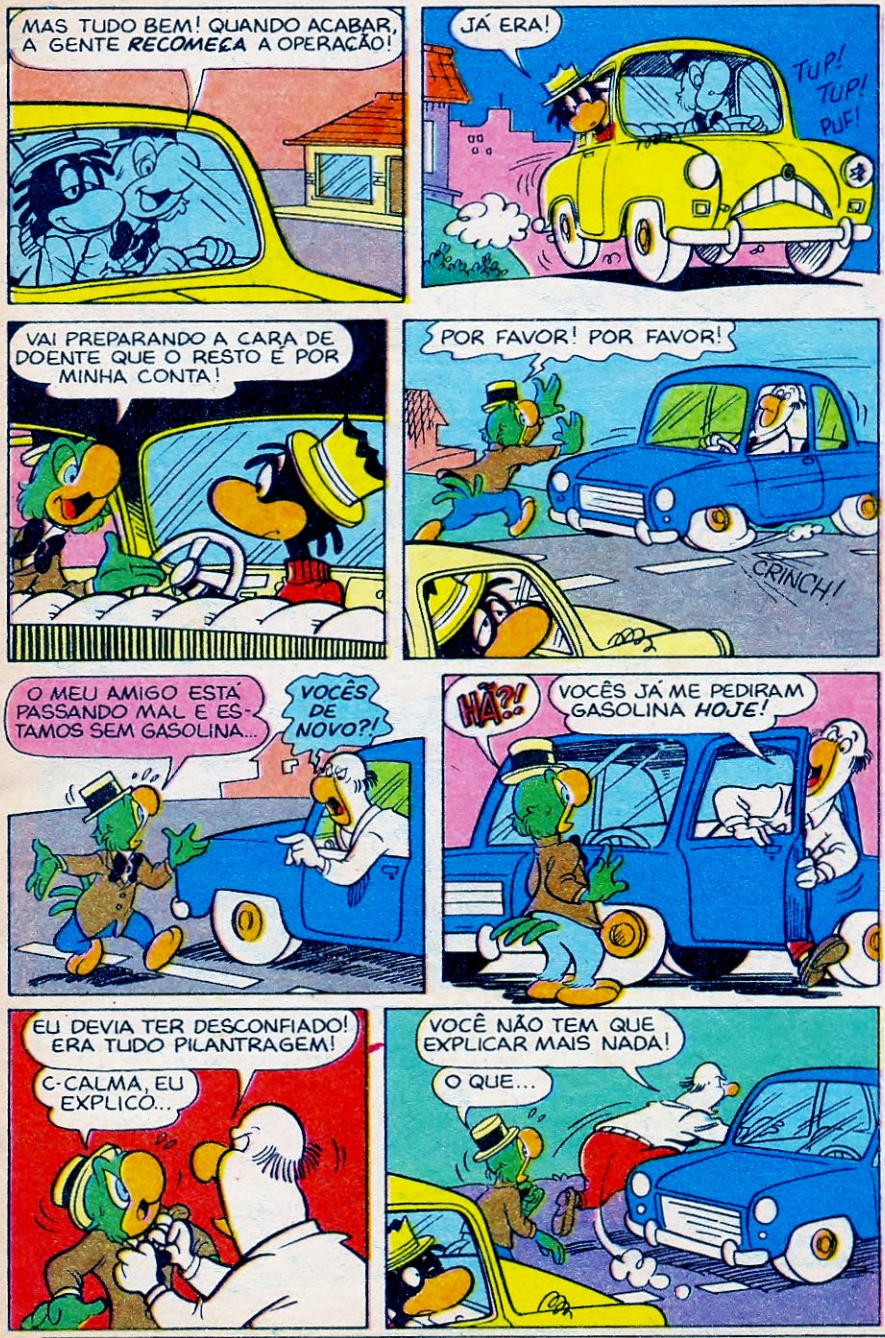
B 780144-ZC1681/1

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

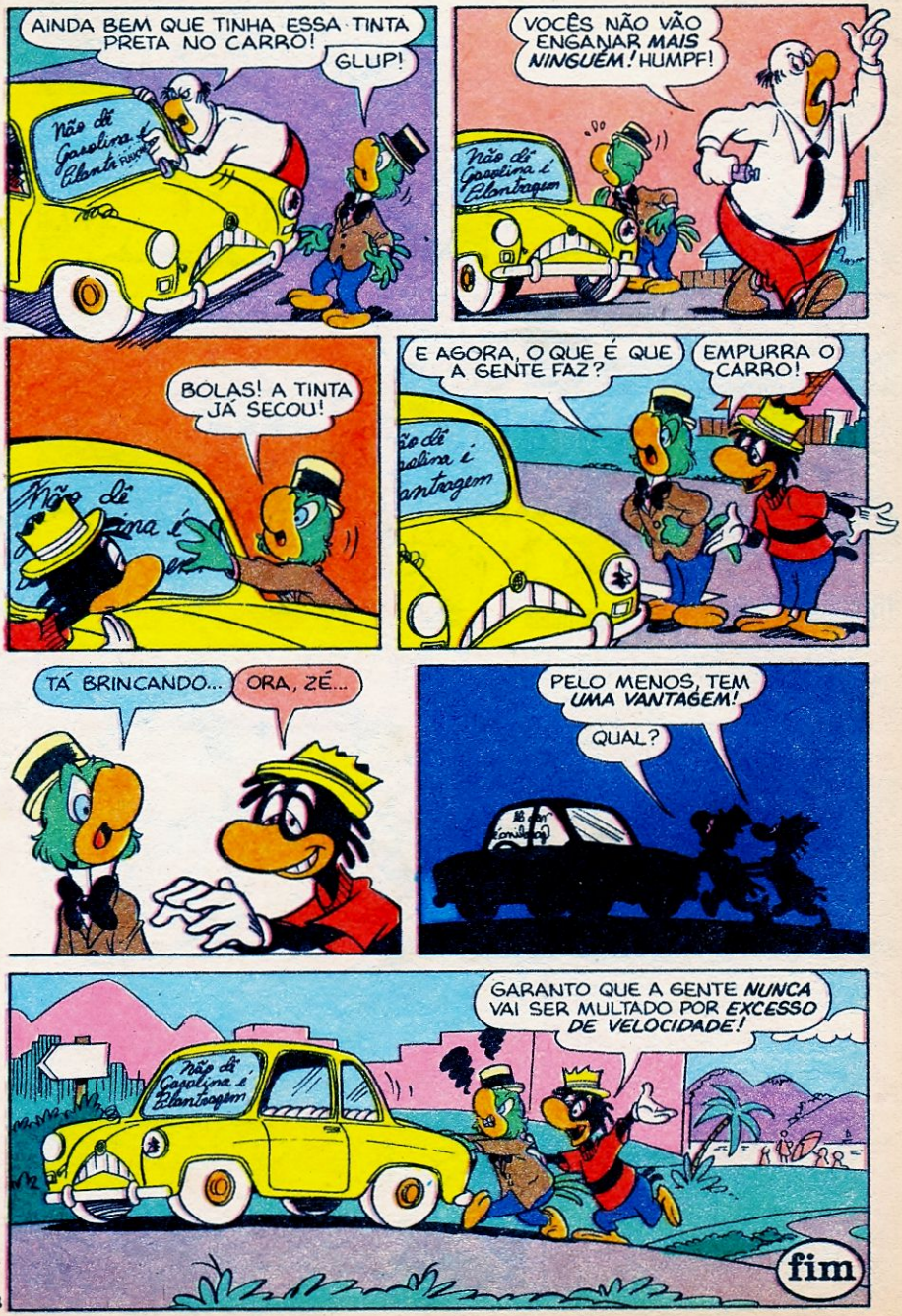

ORA, VAMOS FICAR AQUI MESMO! TAMBÉM ESTOU *DURO!*
BOLAS! DE QUE ADIANTA UM CARRO SEM GASOLINA?
AHÁ! JÁ SEI, NESTOR!
O QUÊ?
FAZ UMA CARA DE DOENTE, AÍ! *RÁPIDO!*
VEM VINDO UM CARRO!
E COMO É QUE SE FAZ CARA DE DOENTE?
ASSIM TÁ BOM!
ENGRAÇADINHO!
PARE! POR FAVOR!
ALGUM PROBLEMA?
SIM!
O MEU AMIGO ESTÁ MUITO DOENTE E ACABOU A GASOLINA DO MEU CARRO!
SERÁ QUE O SENHOR PODERIA NOS ARRUMAR UNS DOIS LITROS?
BEM...


OLHA SÓ A CARA DE CONDENADO DELE! NÃO TEM DÓ, MOÇO?
NOOOOSA! ESTÁ BEM! EU ARRUMO A GASOLINA!
EH, EH, EH!
MUITO OBRIGADO, VIU?
NÃO FOI NADA!
COMO É, ZÉ? VAMOS PASSEAR AGORA?
CALMA!
VRUM!
TIVE UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS ENCHER O TANQUE!
MAS SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
CLARO! FICA FIRME AÍ, DOENTE!
AI! ESTOU VENDO TODA A MINHA VIDA PASSAR DIANTE DOS MEUS OLHOS...
POR FAVOR! MEU AMIGO ESTÁ SOFRENDO! NÃO PODERIA ARRUMAR UM POUCO DE GASOLINA PRA GENTE?
ARRUMO, SIM! PUXA, ELE DEVE ESTAR MAL, MESMO!


E ASSIM...
OLHA SÓ A CARA DELE, MOÇA! PRECISA IR CORRENDO PRA UM HOSPITAL!
OH!
CARROS E CARROS DEPOIS...
OBA! ESTÁ CHEIO!
PRONTO, NESTOR! AGORA TEMOS GASOLINA PRA RODAR A CIDADE INTEIRA!
BRUM! BRUM!
MINHAS IDÉIAS SÃO MESMO GENIAIS, HEIN?
É, ZÉ! TENHO QUE ADMITIR...
VRUM!
OLHA LÁ! QUE BELEZA, O PÃO DE AÇÚCAR!
AGORA VAMOS ATÉ COPACABANA!
AS HORAS PASSAM E...
EI, ZÉ! A GASOLINA ESTÁ QUASE NO FIM, DE NOVO!
É MESMO!

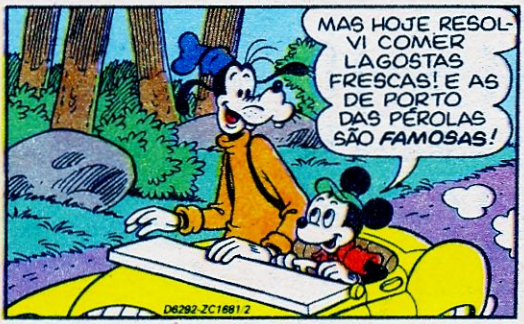


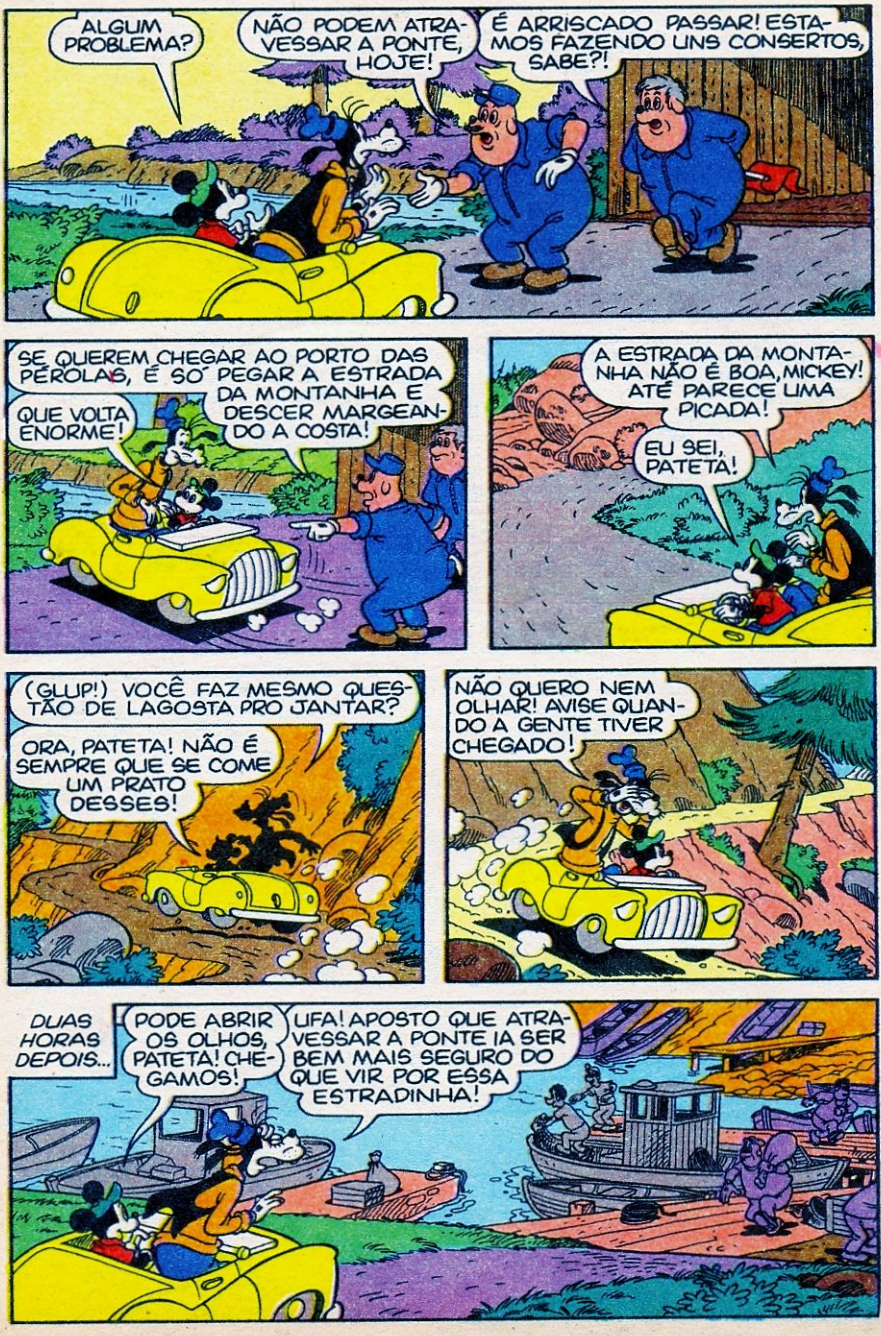
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

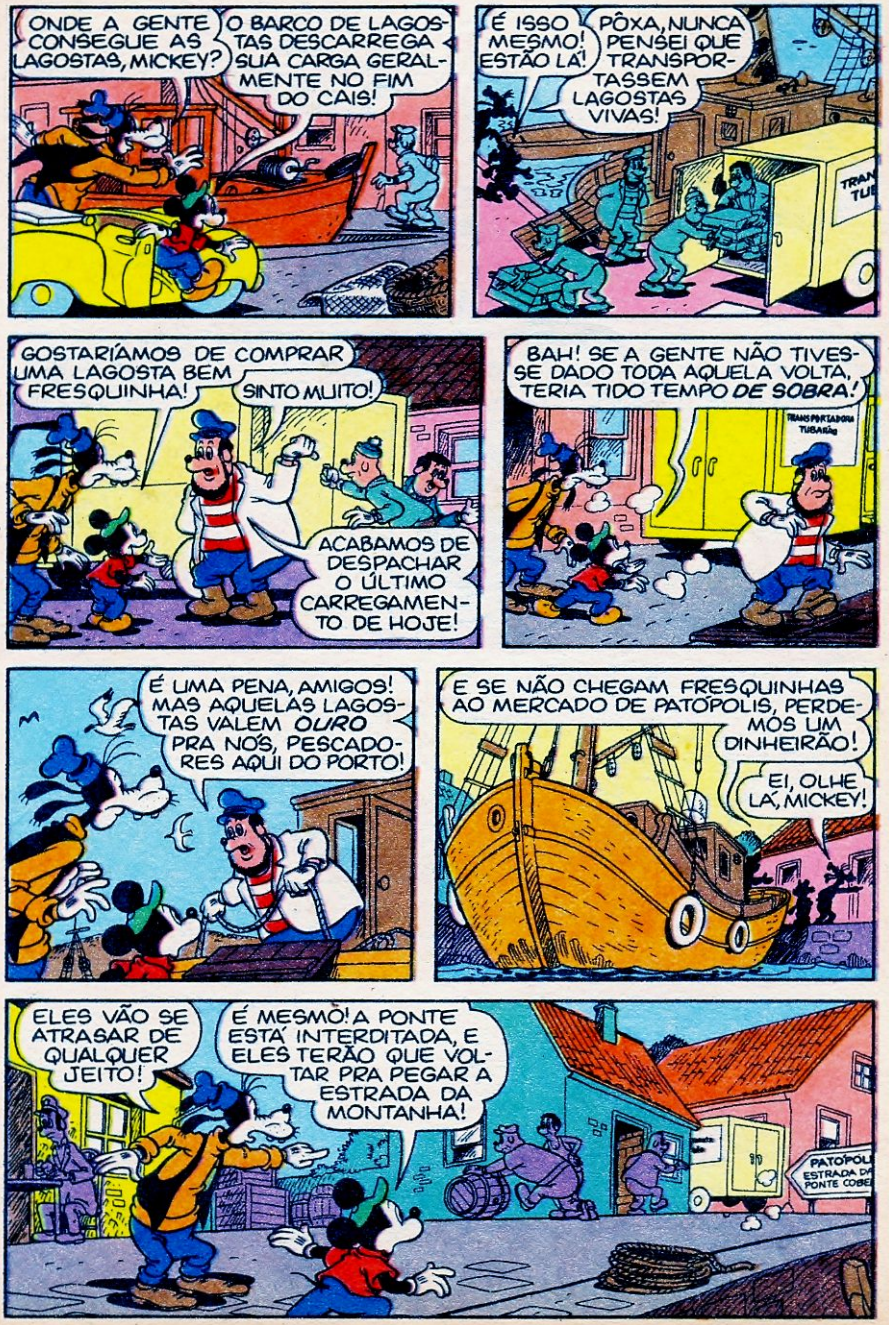

AINDA BEM QUE TINHA ESSA TINTA PRETA NO CARRO!
GLUP!
Não dê Gasolina é Plantagem
VOCÊS NÃO VÃO ENGANAR MAIS NINGUÉM! HUMPF!
BOLAS! A TINTA JÁ SECOU!
E AGORA, O QUE É QUE A GENTE FAZ?
EMPURRA O CARRO!
TÁ BRINCANDO...
ORA, ZÉ...
PELO MENOS, TEM UMA VANTAGEM!
QUAL?
GARANTO QUE A GENTE NUNCA VAI SER MULTADO POR EXCESSO DE VELOCIDADE!
fim

WALT DISNEY

Mickey e Pateta na pista da lagosta




ALGUM PROBLEMA?
NÃO PODEM ATRAVESSAR A PONTE, HOJE!
É ARRISCADO PASSAR! ESTAMOS FAZENDO UNS CONSERTOS, SABE?!
SE QUEREM CHEGAR AO PORTO DAS PÉROLAS, É SÓ PEGAR A ESTRADA DA MONTANHA E DESCER MARGEANDO A COSTA!
QUE VOLTA ENORME!
A ESTRADA DA MONTANHA NÃO É BOA, MICKEY! ATÉ PARECE UMA PICADA!
EU SEI, PATETA!
(GLUP!) VOCÊ FAZ MESMO QUESTÃO DE LAGOSTA PRO JANTAR?
ORA, PATETA! NÃO É SEMPRE QUE SE COME UM PRATO DESSES!
NÃO QUERO NEM OLHAR! AVISE QUANDO A GENTE TIVER CHEGADO!
DUAS HORAS DEPOIS...
PODE ABRIR OS OLHOS, PATETA! CHEGAMOS!
UFA! APOSTO QUE ATRAVESSAR A PONTE IA SER BEM MAIS SEGURO DO QUE VIR POR ESSA ESTRADINHA!


ONDE A GENTE CONSEGUE AS LAGOSTAS, MICKEY?
O BARCO DE LAGOSTAS DESCARREGA SUA CARGA GERALMENTE NO FIM DO CAIS!
É ISSO MESMO! ESTÃO LÁ!
PÔXA, NUNCA PENSEI QUE TRANSPORTASSEM LAGOSTAS VIVAS!
GOSTARÍAMOS DE COMPRAR UMA LAGOSTA BEM FRESQUINHA!
SINTO MUITO!
ACABAMOS DE DESPACHAR O ÚLTIMO CARREGAMENTO DE HOJE!
BAH! SE A GENTE NÃO TIVESSE DADO TODA AQUELA VOLTA, TERIA TIDO TEMPO DE SOBRA!
É UMA PENA, AMIGOS! MAS AQUELAS LAGOSTAS VALEM OURO PRA NÓS, PESCADORES AQUI DO PORTO!
E SE NÃO CHEGAM FRESQUINHAS AO MERCADO DE PATÓPOLIS, PERDEMOS UM DINHEIRÃO!
EI, OLHE LÁ, MICKEY!
ELES VÃO SE ATRASAR DE QUALQUER JEITO!
É MESMO! A PONTE ESTÁ INTERDITADA, E ELES TERÃO QUE VOLTAR PRA PEGAR A ESTRADA DA MONTANHA!
PATÓPOLI
ESTRADA DA
PONTE COBE

VAMOS, PATETA! TEMOS QUE ALCANÇAR O CAMINHÃO!
PÉ NA TÁBUA!

NÃO DÁ PRA IR MAIS RÁPIDO, MICKEY?
SÓ SE A GENTE FOR A PÉ!

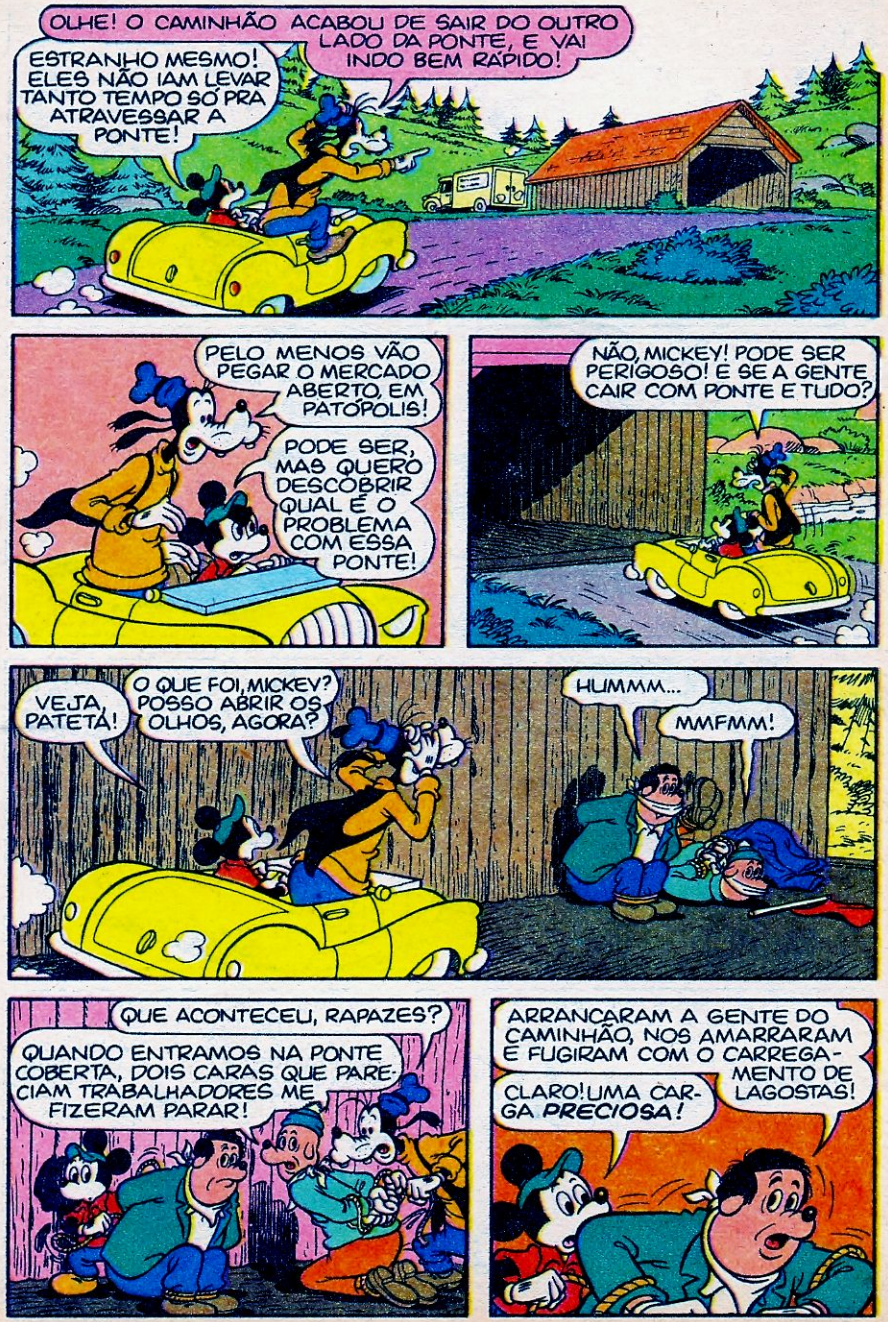
PÔXA! ATÉ QUE ENFIM PEGAMOS A ESTRADA! MAS O CAMINHÃO JÁ DEVE ESTAR LONGE!

E QUANTO MAIS SE AFASTAM DA GENTE, MAIS TEMPO VÃO PERDER ATÉ VOLTAR A PEGAR A ESTRADA CERTA!

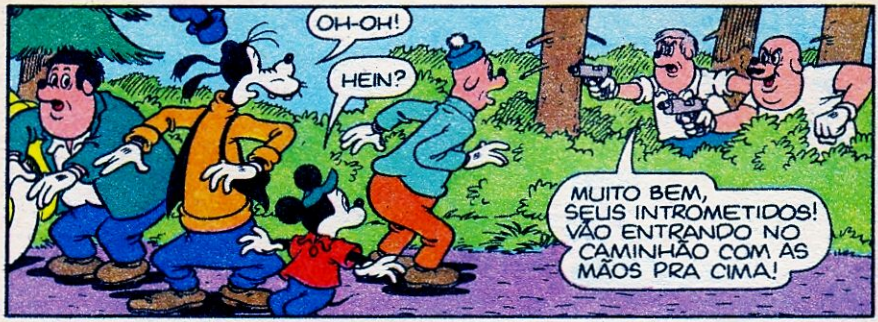
MAS...
TARDE DEMAIS! O CAMINHÃO CHEGOU NA PONTE COBERTA, E VAI SER BARRADO A QUALQUER MOMENTO!

UÉ... NÃO TIVERAM QUE PARAR!
(GLUP!) SERÁ QUE A PONTE VAI CAIR COM ELES?
ASSOMBRADORA TUBARÃO

ALGUMA COISA ACONTECEU! ELES ENTRARAM NA PONTE, MAS NÃO APARECERAM DO OUTRO LADO!
VAMOS INVESTIGAR, MICKEY!


OLHE! O CAMINHÃO ACABOU DE SAIR DO OUTRO LADO DA PONTE, E VAI INDO BEM RÁPIDO!
ESTRANHO MESMO! ELES NÃO IAM LEVAR TANTO TEMPO SÓ PRA ATRAVESSAR A PONTE!
PELO MENOS VÃO PEGAR O MERCADO ABERTO, EM PATÓPOLIS!
PODE SER, MAS QUERO DESCOBRIR QUAL É O PROBLEMA COM ESSA PONTE!
NÃO, MICKEY! PODE SER PERIGOSO! E SE A GENTE CAIR COM PONTE E TUDO?
VEJA, PATETA!
O QUE FOI, MICKEY? POSSO ABRIR OS OLHOS, AGORA?
HUMMM...
MMFMM!
QUE ACONTECEU, RAPAZES?
QUANDO ENTRAMOS NA PONTE COBERTA, DOIS CARAS QUE PARECIAM TRABALHADORES ME FIZERAM PARAR!
ARRANCARAM A GENTE DO CAMINHÃO, NOS AMARRARAM E FUGIRAM COM O CARREGAMENTO DE LAGOSTAS!
CLARO! UMA CARGA PRECIOSA!

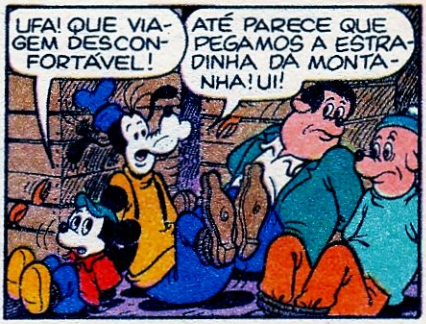
AQUI ESTÃO A BANDEIRA E AS ROUPAS COM QUE OS PILANTRAS SE DISFARÇARAM!
PÔXA! FORAM OS MESMOS QUE A GENTE ENCONTROU, MICKEY!
SIM! NÓS TAMBÉM FOMOS ENGANADOS!
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
CONTINUAR NOSSA VIAGEM, RAPAZES...
...E PARAR AQUELE CAMINHÃO!
VRUUM!
LOGO...
É O MEU CAMINHÃO, ALI ADIANTE!
ACOSTAMENTO
CRIINCH!
VAMOS CERCAR O CAMINHÃO E AGARRAR OS CARAS!
NÃO SERIA MELHOR CHAMAR A POLÍCIA?
NÃO HÁ TEMPO! E SOMOS QUATRO CONTRA DOIS!
SAIAM DESSA CABINE! ACABOU A BRINCADEIRA!
TUBARÃO
PÔXA! ELES NÃO ESTÃO AQUI!
?!


OH-OH!
HEIN?
MUITO BEM, SEUS INTROMETIDOS! VÃO ENTRANDO NO CAMINHÃO COM AS MÃOS PRA CIMA!

PÔXA, POR QUE NÃO DEU CERTO A GENTE ESTAR QUATRO CONTRA DOIS?
É QUE CADA REVÓLVER VALE POR MAIS DOIS!

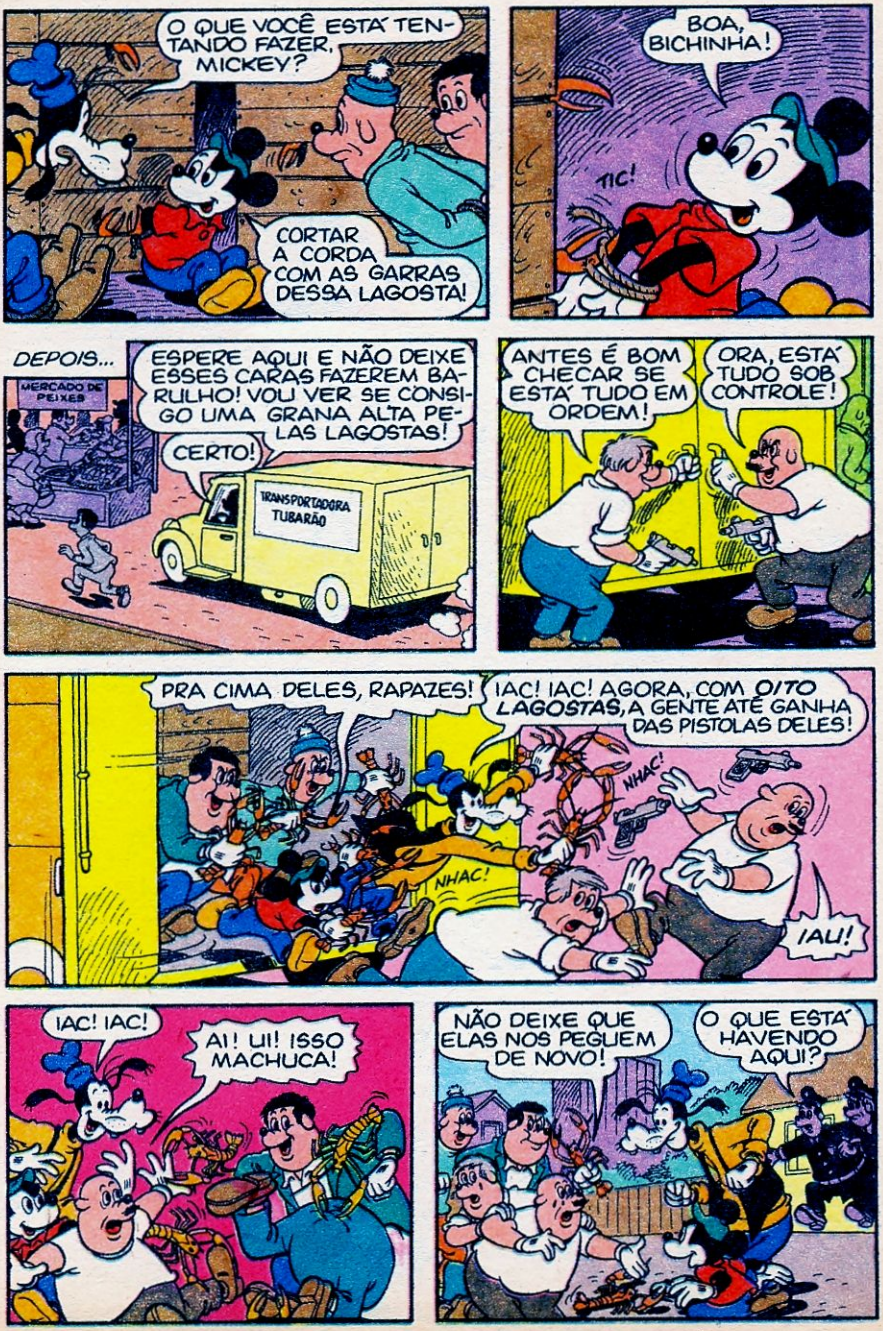
O CAMINHÃO FOI UMA ÓTIMA ISCA! EH, EH!
CLARO! EU TINHA CERTEZA DE QUE ESTAVAM SEGUINDO A GENTE!

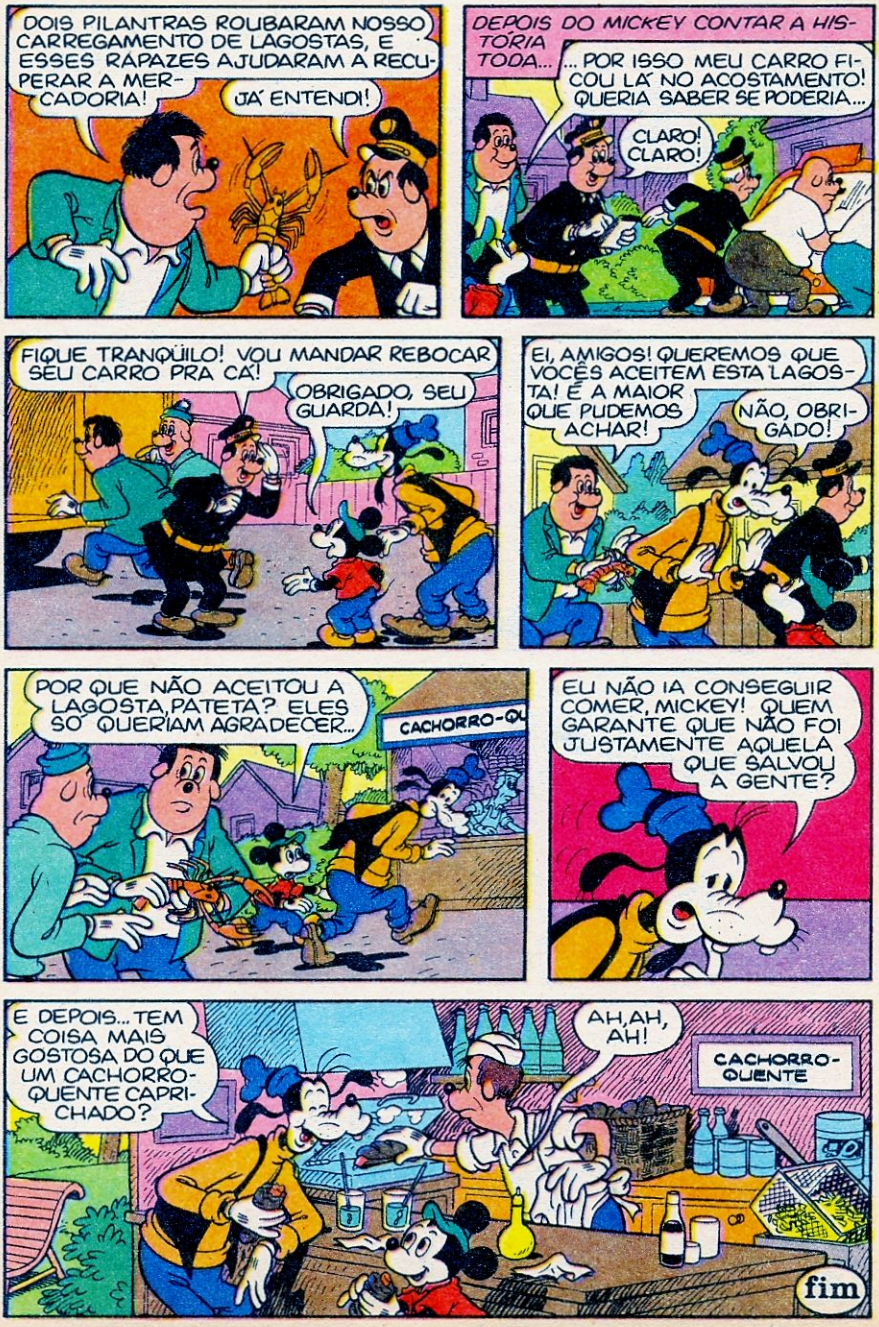
E AGORA SEGUIMOS O PLANO!
CERTO! VENDEMOS AS LAGOSTAS NO MERCADO E DEPOIS NOS LIVRAMOS DESSES IDIOTAS! AH, AH!
TRANSPORTADORA TUBARÃO


UFA! QUE VIAGEM DESCONFORTÁVEL!
ATÉ PARECE QUE PEGAMOS A ESTRADINHA DA MONTANHA! UI!

¡AU!
O QUE FOI, PATETA?

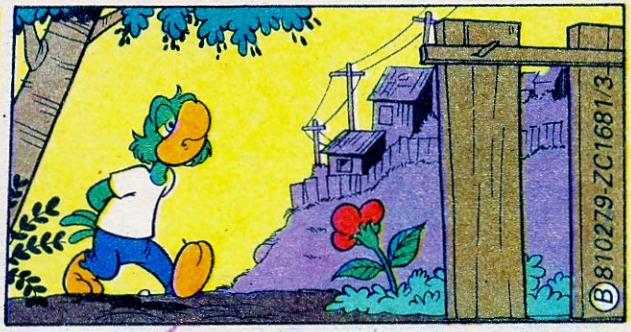
BANDIDA! ACABO DE SER PICADO POR UMA LAGOSTA! E ESSAS GARRAS NÃO SÃO BRINCADEIRA!
EI! ISSO ME DÁ UMA ÓTIMA IDÉIA!

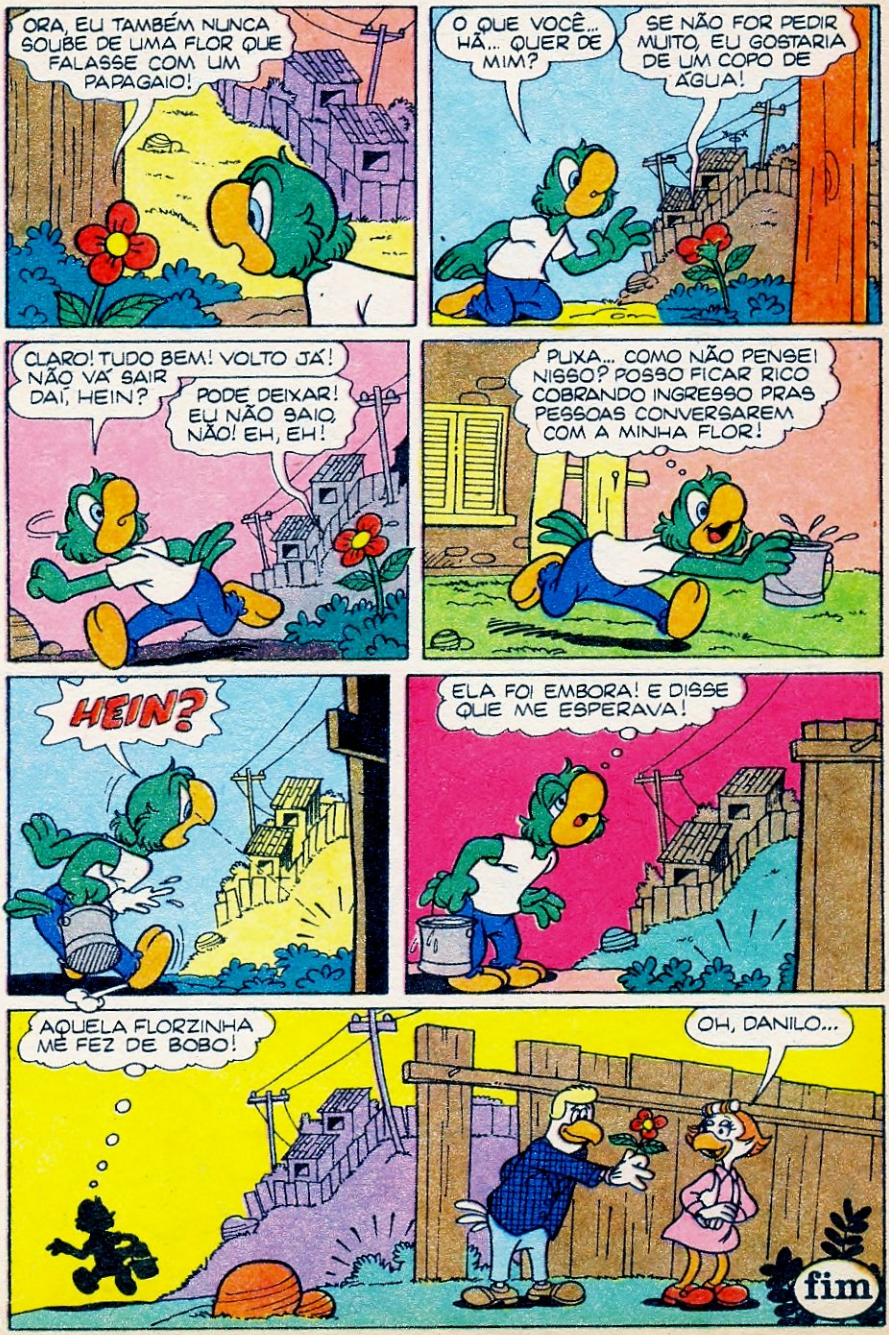

O QUE VOCÊ ESTÁ TENTANDO FAZER, MICKEY?
CORTAR A CORDA COM AS GARRAS DESSA LAGOSTA!
BOA, BICHINHA!
TIC!
DEPOIS...
MERCADO DE PEIXES
ESPERE AQUI E NÃO DEIXE ESSES CARAS FAZEREM BARULHO! VOU VER SE CONSIGO UMA GRANA ALTA PELAS LAGOSTAS!
CERTO!
TRANSPORTADORA TUBARÃO
ANTES É BOM CHECAR SE ESTÁ TUDO EM ORDEM!
ORA, ESTÁ TUDO SOB CONTROLE!
PRA CIMA DELES, RAPAZES!
IAC! IAC! AGORA, COM OITO LAGOSTAS, A GENTE ATÉ GANHA DAS PISTOLAS DELES!
NHAC!
NHAC!
IAU!
IAC! IAC!
AI! UI! ISSO MACHUCA!
NÃO DEIXE QUE ELAS NOS PEGUEM DE NOVO!
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?


DOIS PILANTRAS ROUBARAM NOSSO CARREGAMENTO DE LAGOSTAS, E ESSES RAPAZES AJUDARAM A RECUPERAR A MERCADORIA!
JÁ ENTENDI!
DEPOIS DO MICKEY CONTAR A HISTÓRIA TODA...
... POR ISSO MEU CARRO FICOU LÁ NO ACOSTAMENTO! QUERIA SABER SE PODERIA...
CLARO! CLARO!
FIQUE TRANQÜILO! VOU MANDAR REBOCAR SEU CARRO PRA CÁ!
OBRIGADO, SEU GUARDA!
EI, AMIGOS! QUEREMOS QUE VOCÊS ACEITEM ESTA LAGOSTA! É A MAIOR QUE PUDEMOS ACHAR!
NÃO, OBRIGADO!
POR QUE NÃO ACEITOU A LAGOSTA, PATETA? ELES SÓ QUERIAM AGRADECER...
CACHORRO-QU
EU NÃO IA CONSEGUIR COMER, MICKEY! QUEM GARANTE QUE NÃO FOI JUSTAMENTE AQUELA QUE SALVOU A GENTE?
E DEPOIS... TEM COISA MAIS GOSTOSA DO QUE UM CACHORRO-QUENTE CAPRICHADO?
AH, AH, AH!
CACHORRO-QUENTE
fim

WALT DISNEY

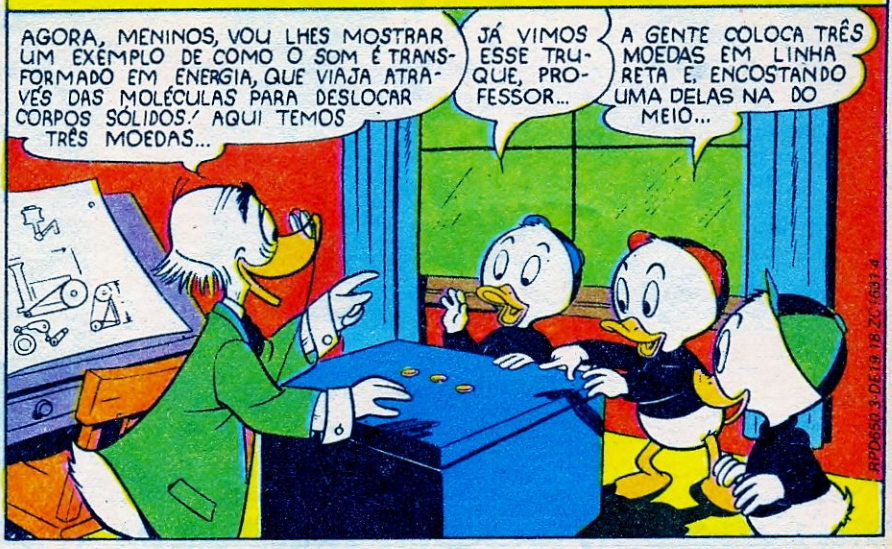
ZÉ e A FLOR

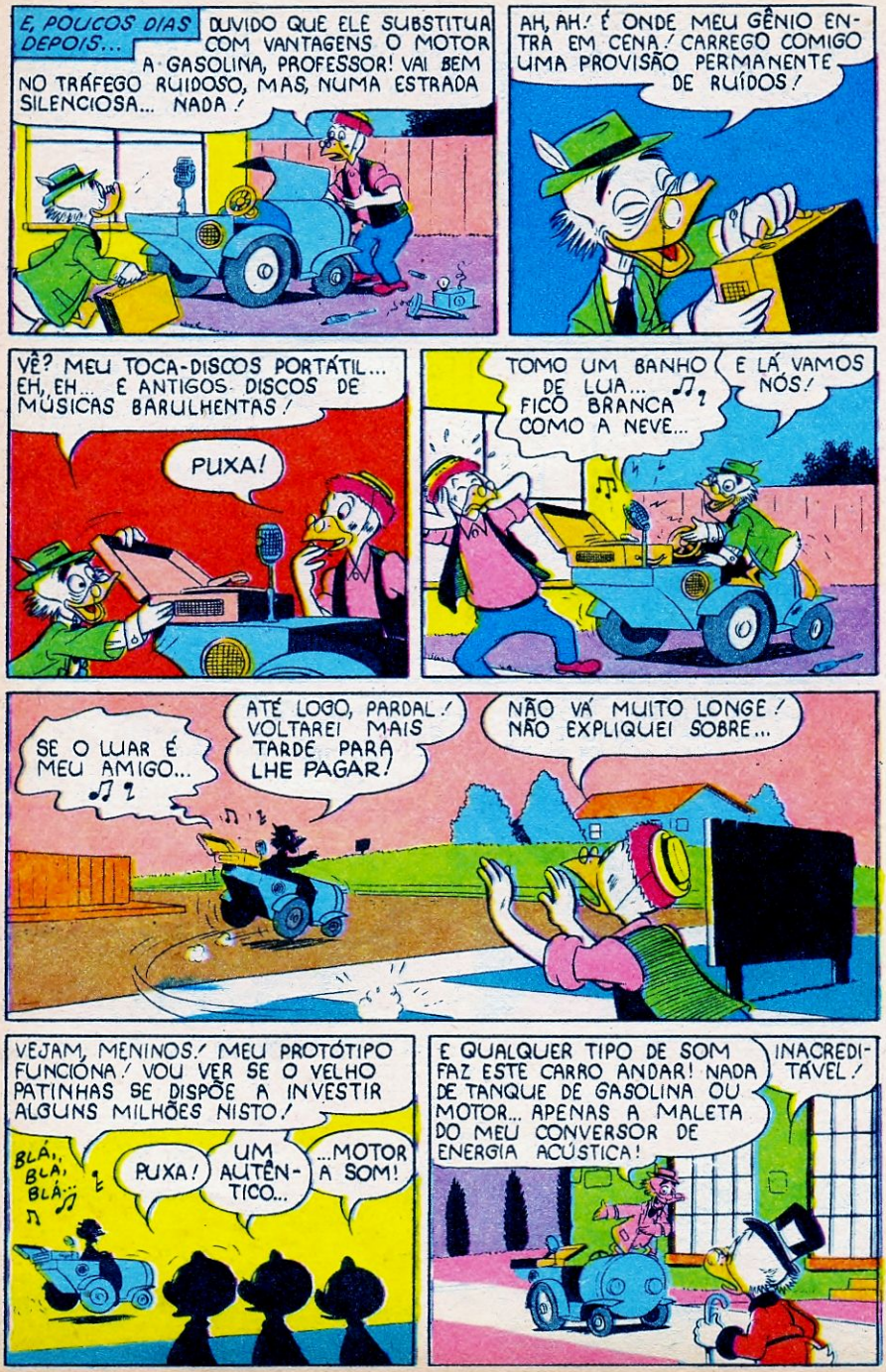


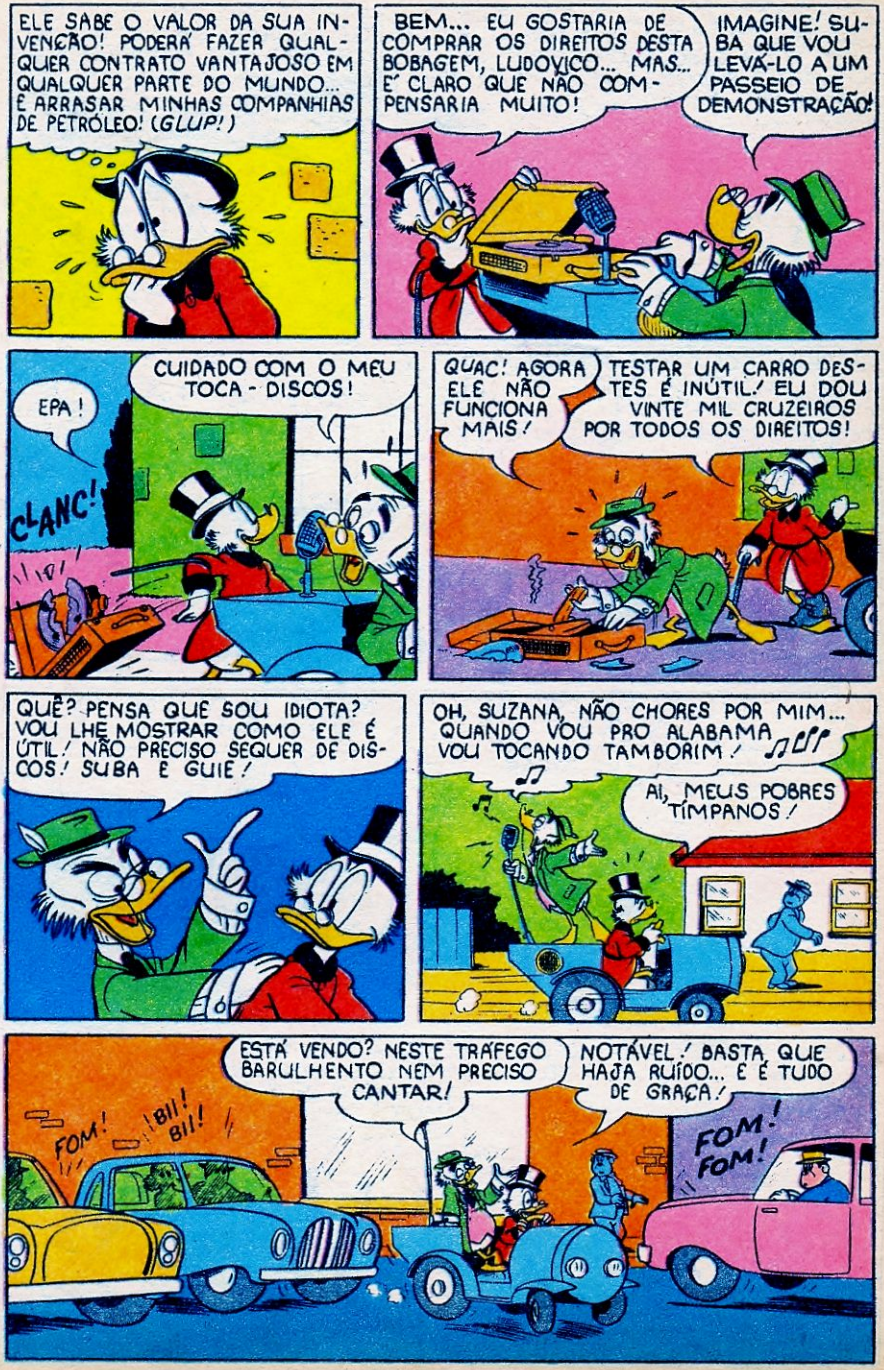

ORA, EU TAMBÉM NUNCA SOUBE DE UMA FLOR QUE FALASSE COM UM PAPAGAIO!
O QUE VOCÊ... HÃ... QUER DE MIM?
SE NÃO FOR PEDIR MUITO, EU GOSTARIA DE UM COPO DE ÁGUA!
CLARO! TUDO BEM! VOLTO JÁ! NÃO VÁ SAIR DAÍ, HEIN?
PODE DEIXAR! EU NÃO SAIO, NÃO! EH, EH!
PUXA... COMO NÃO PENSEI NISSO? POSSO FICAR RICO COBRANDO INGRESSO PRAS PESSOAS CONVERSAREM COM A MINHA FLOR!
HEIN?
ELA FOI EMBORA! E DISSE QUE ME ESPERAVA!
AQUELA FLORZINHA ME FEZ DE BOBO!
OH, DANILO...
fim

Walt Disney

PROF. LUDOVICO e O PATO MÓVEL




E, POUCOS DIAS DEPOIS...
DUVIDO QUE ELE SUBSTITUA COM VANTAGENS O MOTOR A GASOLINA, PROFESSOR! VAI BEM NO TRÁFEGO RUIDOSO, MAS, NUMA ESTRADA SILENCIOSA... NADA!
AH, AH! É ONDE MEU GÊNIO ENTRA EM CENA! CARREGO COMIGO UMA PROVISÃO PERMANENTE DE RUÍDOS!
VÊ? MEU TOCA-DISCOS PORTÁTIL... EH, EH... E ANTIGOS DISCOS DE MÚSICAS BARULHENTAS!
PUXA!
TOMO UM BANHO DE LUA... FICO BRANCA COMO A NEVE...
E LÁ VAMOS NÓS!
SE O LUAR É MEU AMIGO...
ATÉ LOGO, PARDAL! VOLTAREI MAIS TARDE PARA LHE PAGAR!
NÃO VÁ MUITO LONGE! NÃO EXPLIQUEI SOBRE...
VEJAM, MENINOS! MEU PROTÓTIPO FUNCIONA! VOU VER SE O VELHO PATINHAS SE DISPÕE A INVESTIR ALGUNS MILHÕES NISTO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PUXA!
UM AUTÊNTICO...
...MOTOR A SOM!
E QUALQUER TIPO DE SOM FAZ ESTE CARRO ANDAR! NADA DE TANQUE DE GASOLINA OU MOTOR... APENAS A MALETA DO MEU CONVERSOR DE ENERGIA ACÚSTICA!
INACREDITÁVEL!

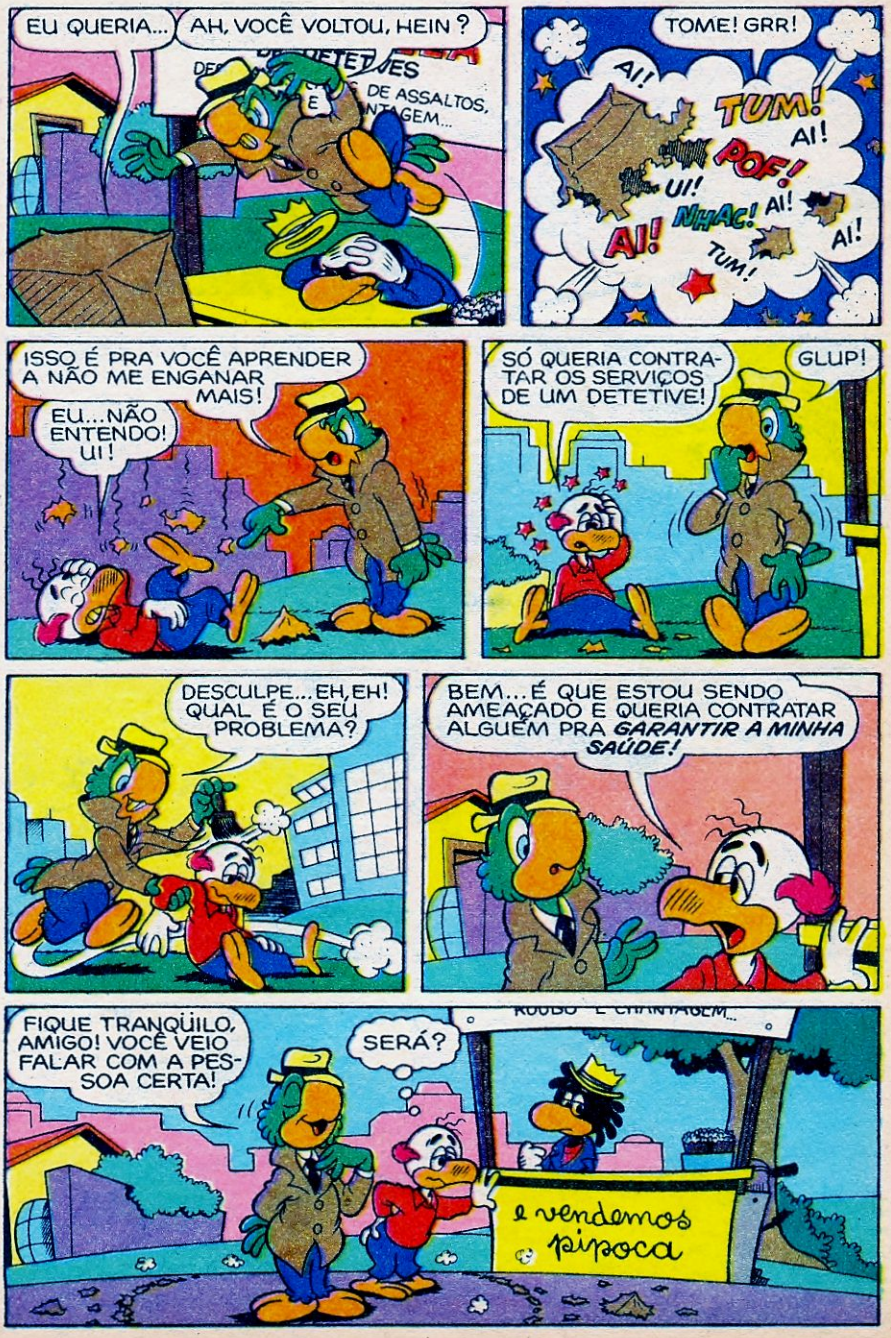

ELE SABE O VALOR DA SUA INVENÇÃO! PODERÁ FAZER QUALQUER CONTRATO VANTAJOSO EM QUALQUER PARTE DO MUNDO... E ARRASAR MINHAS COMPANHIAS DE PETRÓLEO! (GLUP!)
BEM... EU GOSTARIA DE COMPRAR OS DIREITOS DESTA BOBAGEM, LUDOVICO... MAS... É CLARO QUE NÃO COMPENSARIA MUITO!
IMAGINE! SUBA QUE VOU LEVÁ-LO A UM PASSEIO DE DEMONSTRAÇÃO!
EPA!
CUIDADO COM O MEU TOCA-DISCOS!
CLANC!
QUAC! AGORA ELE NÃO FUNCIONA MAIS!
TESTAR UM CARRO DESTES É INÚTIL! EU DOU VINTE MIL CRUZEIROS POR TODOS OS DIREITOS!
QUÊ? PENSA QUE SOU IDIOTA? VOU LHE MOSTRAR COMO ELE É ÚTIL! NÃO PRECISO SEQUER DE DISCOS! SUBA E GUIE!
OH, SUZANA, NÃO CHORES POR MIM... QUANDO VOU PRO ALABAMA VOU TOCANDO TAMBORIM!
AI, MEUS POBRES TÍMPANOS!
ESTÁ VENDO? NESTE TRÁFEGO BARULHENTO NEM PRECISO CANTAR!
NOTÁVEL! BASTA QUE HAJA RUÍDO... E É TUDO DE GRAÇA!
FOM!
BII! BII!
FOM! FOM!

ESTÁ BEM, ADMITO QUE VOCÊ CONSTRUIU UMA ÓTIMA COISA! EU PODERIA OPERAR UMA FROTA DE CAMINHÕES COM UM MÍNIMO DE DESPESAS!
PARA UM MILHÃO DE CRUZEIROS, DOU UMA PARTICIPAÇÃO DE DEZ POR CENTO!
VENDEREI TODAS AS MINHAS COMPANHIAS DE PETRÓLEO E PASSAREI A FABRICAR ESTES CARROS!
POSSO... HÃ... DAR A PARTICIPAÇÃO DE CINQÜENTA POR CENTO PARA... HUM... APENAS DEZ MILHÕES!
QUE TAL CEM MIL CRUZEIROS À VISTA?
NEGÓCIO FECHADO!
EM UM MINUTO VOU REDIGIR UM CONTRATO, PARA QUE TUDO ESTEJA LEGAL QUANTO À MINHA QUOTA!
EU SEI QUE NÃO ESTOU LEVANDO VANTAGEM! EH, EH!
EIS O SEU CHEQUE! ASSINE AQUI!
CLARO, CLARO!
AHÁ! AGORA EU SOU O ÚNICO DONO DESTE MARAVILHOSO INVENTO!
QUÊ? PARTICIPAÇÃO DE CEM POR CENTO? VOCÊ ME TAPEOU, PATINHAS!
EH, EH! APENAS NEGÓCIOS, LUDOVICO... E AGORA VOU EMBORA... TRA'-LA'-LA'-LA'-LA'...
ORA, BEM... AFINAL, SÃO SEMPRE CEM MIL CRUZEIROS!

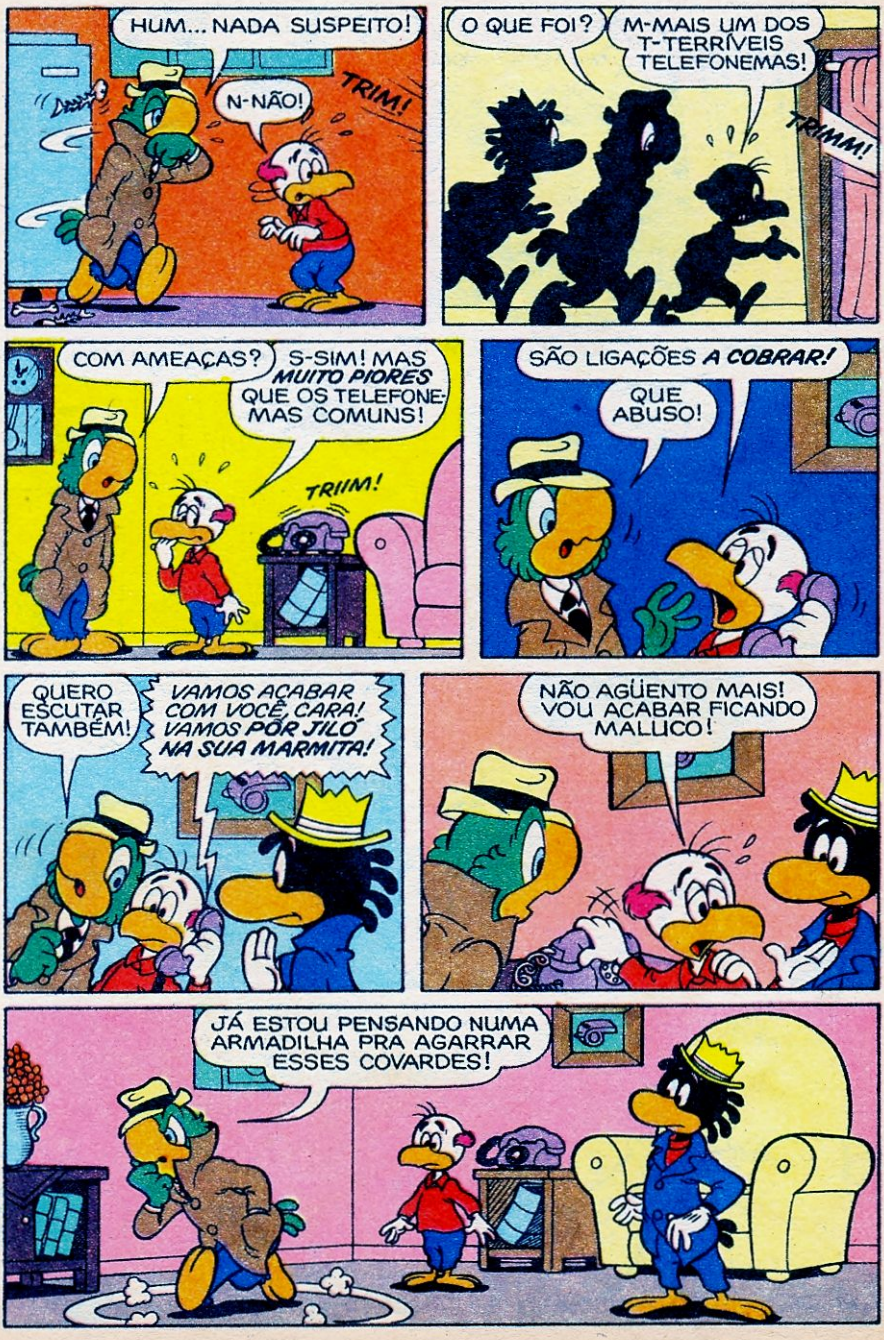
TRA'-LÁ-LÁ... LÁ-RI-LÁ... MARINGÁ, MARINGÁÁÁ...
POR QUE ELE NÃO ANDA?
SEI LÁ!
DEVE ESTAR PRECISANDO DE OUTRO CRISTAL DO CONVERSOR, PROFESSOR! ERA ISSO QUE EU QUERIA LHE DIZER!
SEU PROJETO ERA... HÃ... EXCELENTE, MAS EU TIVE QUE ACRESCENTAR ESTES CRISTAIS DE CONVERSÃO! ELES PRECISAM SER SUBSTITUÍDOS CADA DOIS OU TRÊS QUILÔMETROS!
HÃ? ISSO É MAIS DISPENDIOSO DO QUE GASOLINA!
RECEIO QUE SIM!
QUÊ? NOSSO NEGÓCIO ESTÁ DESFEITO! DEVOLVA O MEU DINHEIRO, LUDOVICO!
AH, AH! VOCÊ QUIS ME TAPEAR FICANDO COM CEM POR CENTO DESSE NEGÓCIO, PATINHAS... AGORA FIQUE COM ELE!
AFINAL, ELE ANDARÁ MAIS UM OU DOIS QUILÔMETROS, PELO MENOS!
POR ESSES PREÇOS, QUEM QUER ISTO?
ISSO É DESONESTO, LUDOVICO! VOCÊ NÃO PODE ME ENGANAR SÓ PORQUE EU O ENGANEI!
TIO PATINHAS!
O CARRO ESTÁ ANDANDO!
ELE ESTÁ FERVENDO DE RAIVA!
EU DEVERIA GANHAR UMA MEDALHA POR ISTO!
PELO JEITO EU INVENTEI TAMBÉM UM MOTOR MOVIDO A VAPOR DE PATO!
OU A PATO-VAPOR! AH, AH!
Fim

Walt Disney
Zé Carioca e NESTOR em PROTEÇÃO, PROTEÇÃO!
BOLAS! FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO APARECE NENHUM CASO PRA RESOLVER!
AGÊNCIA MOLEZA
DE DETETIVES
DESVENDAMOS CASOS DE ASSALTOS, ROUBO, CHANTAGEM...
SE NÃO FOSSE A PIPOCA, A GENTE JÁ TINHA FALIDO!
e vendemos pipoca
B 830105-ZC1681/5
EPA!
DEVE ESTAR CAMUFLADO PRA CONTRATAR SECRETAMENTE OS SERVIÇOS DA GENTE!
ME DÁ UM SAQUINHO DE PIPOCA?
DESVENDAMOS CASOS DE ASSALTOS, ROUBOS, CHANTAGEM...
e vendemos pipoca

PRONTO! HÃ... POSSO FAZER UMA PERGUNTA?
PRA QUE ESSA MOITA?
SIMPLES! É QUE ASSIM VOCÊ NÃO VAI ME RECONHECER...
...E EU NÃO VOU TER QUE PAGAR PELA PIPOCA!
GRR! VOLTE AQUI, SEU PILANTRA!
ASSALTOS À MANTEIGEM...
ZUM!
vendemos pipoca
BOLAS! COMO É QUE EU VOU ACHAR UMA MOITA NESSE MATAGAL?
HUMPF!
NÃO FALEI QUE ESSE NEGÓCIO DE MISTURAR AS COISAS NÃO IA DAR CERTO?
e vendemos pipoca
POUCO DEPOIS...
COM LICENÇA!
HÃ?!


EU QUERIA...
AH, VOCÊ VOLTOU, HEIN?
DE ASSALTOS,
TOME! GRR!
AI!
TUM!
AI!
POF!
UI!
AI!
NHAC!
AI!
AI!
TUM!
ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO ME ENGANAR MAIS!
EU...NÃO ENTENDO! UI!
SÓ QUERIA CONTRATAR OS SERVIÇOS DE UM DETETIVE!
GLUP!
DESCULPE...EH, EH! QUAL É O SEU PROBLEMA?
BEM...É QUE ESTOU SENDO AMEAÇADO E QUERIA CONTRATAR ALGUÉM PRA GARANTIR A MINHA SAÚDE!
FIQUE TRANQÜILO, AMIGO! VOCÊ VEIO FALAR COM A PESSOA CERTA!
SERÁ?
ROUBO E CHANTAGEM...
e vendemos pipoca

E ASSIM...
NÃO SEI QUEM PODE ESTAR ME AMEAÇANDO! EU NÃO TENHO INIMIGOS!
HUM...
EPA! QUEM É VOCÊ?
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, PILANTRA?
SUMIU!
NÃO TOQUEM EM NADA! ELE PODE TER DEIXADO ALGUMA PISTA!
VOU COMEÇAR A INVESTIGAR... PELA GELADEIRA!
MAS... COMO ELE PODE TER DEIXADO ALGUMA PISTA AÍ DENTRO?
(NHAM! NHAM!) UM MOMENTO! É FALTA DE EDUCAÇÃO FALAR COM A BOCA CHEIA!


HUM... NADA SUSPEITO!
N-NÃO!
TRIM!
O QUE FOI?
M-MAIS UM DOS T-TERRÍVEIS TELEFONEMAS!
TRIMM!
COM AMEAÇAS?
S-SIM! MAS MUITO PIORES QUE OS TELEFONEMAS COMUNS!
TRIIM!
SÃO LIGAÇÕES A COBRAR!
QUE ABUSO!
QUERO ESCUTAR TAMBÉM!
VAMOS ACABAR COM VOCÊ, CARA! VAMOS PÔR JILÓ NA SUA MARMITA!
NÃO AGÜENTO MAIS! VOU ACABAR FICANDO MALUCO!
JÁ ESTOU PENSANDO NUMA ARMADILHA PRA AGARRAR ESSES COVARDES!

JÁ SEI! SÓ PRECISAMOS DE UMA ISCA... VOCÊ!
E-EU?!
NÃO SE PREOCUPE! JÁ CALCULEI TUDO!
E ASSIM...
ISTO É RIDÍCULO!
SERÁ QUE ESSA HISTÓRIA VAI DAR CERTO, ZÉ?
CLARO! MEUS PLANOS NÃO FALHAM NUNCA!
A VARA ESTÁ SE MEXENDO!
FISGUEI!
ESSE É DOS GRANDES! AJUDA AQUI, NESTOR!
PEGAMOS!
VUPT!

ZÉ CARIOCA N.º 1681 — 20/01/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Longgio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Ochoviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mario Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411; Santo André: R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4450. Lapa: Vila Mariana: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188. Luz: E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dosFetais - 2685 - Camarate - Lisboa Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.